

BÚZASZEM ISKOLA

Csipkeverés a Búzaszemben

Hogy mire jó a magyar néphagyomány? Röviden: mindenre. Eleink sok évszázad alatt alkották meg azokat a kincseket, amelyeket aztán kutatóink sora gyűjtött össze. Népmese-, népi játék, népzene-, népdal-, néphagyomány- és népi kézművesség gyűjteményeink egyedülállóan gazdagok. Vagyis eleink kincsei itt vannak a kezünkben. Ez a kincs sok ágon közvetíti a magyar gondolkodásmódot, és számos módon segít felfedezni, megérteni, javítani a világot annak, aki ezt kisgyermekkorától megkapja.

Neveléskutatók is kiderítették, hogy a művészet – amelybe természetesen beleértendő a népművészet is – mi mindent adhat az embernek. Az a gyermek, aki legalább napi egy órát zenél, énekel és táncol, néhány év alatt ötödével jobban teljesít zene, ének és tánc nélkül nevelt kortársainál, nemcsak matematikai gondolkodásban és szövegértésben, de a szociális készségek és érzelmi intelligencia terén is. Ugyancsak neveléskutatók mondják, hogy a művészet gyógyír a személyiségproblé-

makra, a fejlődési és tanulási nehézségekre.

A magyar néphagyomány – amelynek komplexitásába beletartozik a népi játék, a népmese, a népzene, a népdal, a néptánc, a népi kézművesség és a népi vallásosság egyaránt – is művészet, azaz ugyanazt tudja nyújtani a szövegértés, a matematika, az érzelmi intelligencia és a szociális készségek terén, mint bármely más művészeti tevékenység.

De a magyar néphagyomány tud még valamit: magyar identitást ad. *Kodály Zoltán* ezt az identitást, amely a néphagyomány segítségével kialakítható, „tudatalatti magyarságnak” nevezte. A keresztény magyar néphagyományra alapozott neveléssel képesek vagyunk teljes személyiséget, okos, erkölcsös, magas érzelmi és értelmi intelligenciával rendelkező fiatal felnőtteket nevelni, akik majdan családjuk, egyházuk és nemzetük kovászai lesznek.

A Búzaszem Iskolában örömmel és eredményesen alapozzák a keresztény magyar néphagyományra a nevelést. Szeptembertől a diszlexiás és diszgráfias problémák



A csipkeverés nagy ügyességet igényel, de az agyunkat is megdolgoztatja

megoldására, de legalábbis enyhítésére vezetnek be – egyelőre egy osztályban – a csipkeverés oktatását. A keresztmozgásokra alapozott csipkeverést kipróbálták már óvodában és iskolában is – nagyon jó hatásfokkal. Újra egy olyan terület, amely a hagyományunk megőrzése mellett választ ad a „modern” világ gyermekeinek fejlődési problémáira.

A magyar néphagyományra alapozott nevelés mindazok mellett, amit eddig elmondunk róla, a világ sokszínűségének egyik záloga – persze csak akkor, ha minden nép megteszi ugyanezt: megőrzi és továbbörökíti saját kultúráját.

B. I.

BÚZASZEM ISKOLA

Kezdő és haladó néptánc felnőtteknek

Gödön több tucatnyian táncolnak a Dunavirág Néptáncgyűttes felnőtt csoportjaiban. Hétfőn és szerdán továbbra is várják a haladókat és középhaladókat délután 5 és 7 óra között a Búzaszem Iskola aulájában. Ám kezdő néptáncot is indítanak azon felnőtteknek, akik még csak első – vagy ha nem is az első, de még kicsit bizonytalan – tánc lépéseiket teszik meg. Az első foglalkozások a szeptember 9-ével kezdődő héten lesznek. Várnak mindenkit, aki felnőttként szeretne táncolni. Felső korhatár nincs.

B. A.

BÚZASZEM ISKOLA

Nyári tábor Kiscsősön

„Ha bárhol Magyarországon leásunk egy ásonymnyit, aranyrögök fordulnak ki a felszínre.” Ezt mondta a Búzaszem Iskola idei nyári kiscsőszi tábora után az egyik tábor-szervező. Tavaly Erdélyben, a mezőségi Feketelakon, tavalyelőtt az ugyancsak erdélyi Gyimesben jártak a búzaszemes gyerekek és családok. Idén Magyarországon maradtak, a Bakony táncait, zenéit, énekeit tanulták a Somló hegy melletti kiscsőszi táborban.

A táborokban minden évben a környéki hagyományörző öregek és fiatalok a búzaszemesek vendégei. Az esti táncházakban

velük együtt muzsikálnak a búzaszemes gyerekek – köztük egy nyolcéves kis prímás is –, akik eközben sokat fejlődnek nemcsak zenében, de együttműködésben, egymásra figyelésben, empátiában is.

Idén olyan fiatalokkal találkoztak, akik huszonevesként gyűjtik a környék hagyományait, és adják át a náluk kicsit fiatalabbnak. S persze ebben a táborban sem maradtak el az idős emberek, azok az őrzők, akik a múltunkat őrizték meg a jövőnek.

Ez a tudás és ezek az emberek azok az aranyrögök, amelyek idén a Búzaszem diákjai elé kerültek. A tábor létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

B. I.



A kiscsőszi táborban mintegy hatvanan ismerkedhettek meg a Balaton-felvidék és a Bakony népzenejével, néptáncaival