

**BÚZASZEM ISKOLA**

## Villámangol a Búzaszemben



**Makara György a villámangol-módszerről beszélt a Búzaszem szülői közösségének és tanárainak**

A Búzaszemben 2018 elejétől egy 6. osztályos csoport 12 gyermeke tanult a *Makara György* által kifejlesztett Kvantum nyelvoktatási módszerrel, amelyet népszerűbb nevén villámangolnak is neveznek. A módszer az anyanyelvi tanulást modellezi, vagyis az élőbeszédre és a többszatsornás (hallás, látás, beszéd, mozdulat) információátadásra alapoz. A gyerekek anyanyelvi

angol szövegekkel dolgoznak, s egy-egy órán 80-100 mondatot is elmondanak. Nincs tankönyv, házi feladat, dolgozat és hagyományos felelés, mert a „kuckózás” elnevezésű „felelés” párosban zajlik a tanárral. Nincs jobb és rosszabb csoport, jobb és rosszabb nyelvtanuló gyermek, mert ebben a rendszerben egyszerűen értelmüket vesztik ezek a kategóriák.

A Búzaszem vezetői és angoltanárai úgy döntöttek, hogy ösztől az iskola teljes angoloktatását átállítják erre a módszerre. A búzaszemes gyermekek negyedik osztálytól tanulnak angolt. Eddig is elég jól elsajátították a nyelvet, ám a Búzaszem vezetői most azt várják, hogy a tanulás stresszmentessége segít a még jobb eredmények elérésében. Persze nem a versenyeredményekről van szó, hiszen ez a Búzaszemben nem cél, hanem arról, hogy könnyebben, jobban és folyamatosabban beszéljenek angolul (is) a gyerekek.

B. A.

## „Fertőzésmentes” iskola

Vajon van-e kapcsolat a gyerekekre idejekorán rázúdított digitális világ és a figyelemzavaros gyerekek számának növekedése, az IQ csökkenése között?

Aki ott volt *dr. Pécsi Rita* neveléskutató június közepi előadásán a Búzaszem Iskolában, bizonyosan azt a választ adja, hogy igen. Az előadó pszichológiai, neveléstani kutatásai tucatjaival támasztotta alá, hogy miért káros gyermekeink közelébe okos eszközöket és számítógépeket engedünk. A képernyők jelenléte csökkenti az örömeztérért felelős oxitocin hormon szintjét a szervezetben, a közösségi oldalak és a játékok pedig dopaminnal „jutalmaznak” a bennük elmerülőket. Az előadó idézte *Tari Annamária* pszichológust – „Ha drogot nem adsz a gyereknek, miért vesz el neked okostelefont?” –, és hozzátette, hogy a digitális világban elmerülő vagy vele túl hamar érintkező gyermekek beszédfejlődési, szövegértési problémákkal küzdenek, tanulási motivációjuk csökken, közösségi kapcsolataik leépülnek.

Ezért az előadó alapjavaslata az, hogy ha csak lehet, 14 éves korig a gyermekeket kíméljük meg ettől a világtól. De ezt ne tiltással tegyük, hanem helyezzünk a digitális világ helyébe mást, ami viszont biztosan használ a gyermeknek: a természetet, a zenét, az éneket, a mozgást, a fára mászást, evezést, kirándulást, s legfőként az emberi kapcsolatokat. A kutatóknak általános tapasztalatauk ugyanis, hogy felnőttkorban is azok tudnak megmenekülni a digitális világ káros hatásaitól, akiknek személyközi, közösségi kapcsolataik fejlettek és sokrétűek. Ennek kialakításában pedig a szülő a példa.

Az előadó különbséget tett – amerikai szóhasználattal – a digitális világban elmerülő fertőzött iskola és a fertőzésmentes iskola között, s ajánlott szakirodalmat is a témában tájékozódni akaróknak: *Nicholas Kadaras* „A képernyő rabjai, avagy hogyan rabolja el gyermekeinket a képernyő, és hogyan törhetjük meg a varázslatot” című könyvét.

B. A.

## Rekord a szövegértési kompetenciamérésen: 1788 pont

1788 pont – ennyit ért el a Búzaszem tavalyi nyolcadik osztálya a kompetenciamérésen szövegértésből. Viszonyításként: az „elit” nyolcosztályos gimnáziumok átlaga 1717 pont volt, a hatosztályosoké 1719. Az összes magyarországi iskola átlagban 1571 ponton teljesített, míg a dunakeszi járás iskolái 1597 pontos átlagot értek el.

Ez az első alkalom, hogy a Búzaszem egy osztálya – amelyben minden gyermeket elsőtől ebben az iskolában neveltek – magasan a nyolc- és hatosztályos gimnáziumok átlaga fölötti pontszámot ért el a kompetenciamérésen. Az már többször előfordult, hogy nagyjából ugyanúgy teljesítettek a búzaszemes közösségek, mint a tehetséggondozó középiskolák, a nyolc- és hatosztályos gimnáziumok osztályai. A Búzaszemben büszkék vagyunk erre az eredményre, bár nevelés elsődleges célja, hogy gyermekeink magas érzelmi intelligenciával kerüljenek ki tőlünk.

A Búzaszem osztályaiba járó gyermekeket nem tudásalapon válogatják ki első osztály előtt, így mély meggyőződésük az intézményben dolgozóknak, hogy ebben az eredményben is a Búzaszem keresztény magyar néphagyományra alapozott nevelésének eredménye mutatkozik meg.

A Búzaszemben ugyanis reggeltől délutánig összefonják az általános iskolát és a művészeti iskolát, a gyermekek óráinak harmada művészeti óra, minden gyermek néptáncol, kézműveskedik és zenél. Az ide járó gyermekeket a lehető legtávolabb tartják a digitális világ személyiségleépítő mérgeitől. Így teremtenek teret annak, hogy a szeretetteljes, bizalomteli légkörben a néphagyománnyal, népmesével, néptáncal, népdallal, népzenevel, népi kézművességgel fejlesszék a rájuk bízott gyerekek érzelmi intelligenciáját és értelmi képességeit. Hogy mitől lesz így jó a szövegértés – és egyébként a matematikai eredmény is? Természetesen a szaktanárok és a gyermekek közös munkájától. Ezt a közös munkát megalapozza, hogy a népművészet – amellyel, hogy hozzájárul a magyar identitás, ahogyan *Kodály* nevezte, a „tudatalatti magyarság” kinevelődéséhez – segít az új agyi kapcsolatok kialakításában, és a pszichológiai immunrendszer különböző, az önbizalommal, a pozitív világlátással, a tanulási motivációval kapcsolatos területeinek fejlesztésében, az ötletességben, vagyis áttételesen a magyar nyelv, a matematika és más tárgyak tanulásában is.

B. I.