

Zenei tábor fesztivállal

Fontos céljuk vidékünk népdalkincsének megőrzése

Tihany (gyá) – A két évvel ezelőtti indulás óta az ország egyik legnagyobb népzenei táborává nőtte ki magát az idén már 140 résztvevővel zajló Dunántúli bourdon zenei tábor.

A bourdon név azokat a hangszereket jelöli, amelyek közös jellemzője, hogy háttérként egy változatlan hangot szólaltatnak meg. A hangszer-

társai és más zenészbarátok voltak. Pályázaton nyert támogatás mellett az önkormányzat is segítette őket.

A résztvevők mintegy harmada a közvetlen környékről járt be, a többiek az ország minden részéből érkeztek. A tábor helyszíne a Belső-tó partján, az egykori apátsági major területén lévő Művésztelep volt. A hangszeres és énekes oktatás tematikáját a

munkába, mint például *Kobzos Kiss Tamás* Kossuth-díjas zenész, pedagógus, *Agócs Gergely* népzeneész, zenekutató. A műhelymunkában fontos szempont volt, hogy a különböző hangszereket, illetve az énekesek közösen gyakoroljanak, s ezzel elindítsák őket az élményszintű zenélés felé, mondta a főszerző. Az eddigi táborok fontos eredményének tartja azt is, hogy tavaly szeptemberben furulyaoktatás indult a művelődési házban és az idén is folytatódni fog, hiszen a táborok mellett az a fő céljuk, hogy minél több rendszeres képzési, oktatási alkalom teremtsék a népzene terjesztésére.

A táborhoz kapcsolódva rendezték meg pénteken és szombaton a művelődési házzal közösen a Visszhang fesztivált. A főtéren, a Visszhangdombon, a Parasztgazda házában és a Pisky sétányon különböző népzenei, illetve hagyományörző programok szórakoztatták az érdeklődőket. A tábor oktatóin, illetve a Tallabille zenekaron kívül többek között fellépett a Bokros együttes, az Egyszólam együttes, a Bab Társulat. Több helyszínen rendeztek közös nótázást, daltanítást, divatos szóval népzenei karaokét. A fesztivált a Sebő együttes nagy sikerű koncertje és a Tördemic Néptáncgyűttes táncháza zárta.



FOTÓ: GYÖRFY ÁRPÁD

Bakonyi népdalok tanítása a Parasztgazda házában udvarán ifjabb Szerényi Béla (balról), Mokos Csongor, Németh András, Soós Réka és Lipták Péter közreműködésével

családhoz tartozó tekerő-, dudu- és citera- mellett furulya- és énekoktatás is zajlott a táborban. Főszerzője a községben élő, Keszthelyen tanító zenetanár, *Legeza Márton*, fő segítői pedig a Tallabille zenekarban vele együtt játszó

Balaton-felvidék és a Bakony népzenejére építették, mert ezzel is hozzá szeretnének járulni a térség zenei kincsének megőrzéséhez. Öt napon át tíz oktató tanította a különböző hangszereket, mellettük olyan barátok is bekapcsolódtak a