

## NÉMETH LÁSZLÓ ISKOLA

## Konfliktuskezelés az iskolában

A pedagógusok munkája rendkívül sokrétű, és bizony nemritkán konfliktushelyzetekkel terhelt. Ezért fontosnak tartottuk, hogy iskolánkban foglalkozzunk ezzel a kérdéssel, és segítsük a pedagógusainkat. A február 15-én megtartott szakmai napon a konfliktuskezelést helyeztük a fókuszba. Előadást tartott *Nyizsnyik Judit* igazgatóhelyettes, tanár, coach a konfliktuskezelési technikákról, az erőszakmentes kommunikációról és az aszszertív viselkedésről. Ezek a területek képezik alapját a konfliktusok megfelelő kezelésének. Az iskola pszichológusa, *Maléth Enikő*, és a fejlesztőpedagógusa, *Futó Judit* a saját területükön alkalmazható megoldási technikákról beszéltek, *Halmai Gábor* igazgatóhelyettes pedig gyermekvédelmi szempontból közelítette meg a kérdést, hiszen itt adódik a legtöbb konfliktus. Őt *Nyisztor Andrea* rendőr főtörzsszázados, a Dunakeszi Rendőrkapitányság bűnmegelőzési előadója követte, aki a gyerekekkel kapcsolatos bűnesetokról beszélt, illetve ezek megakadályozásának lehetőségeiről. Olyan terület ez, amely szerencsére ritkán érinti iskolánkat, de fel kell készülnünk rá. Eredményes szakmai napot zárhattunk, ahol jól hasznosítható információkkal gazdagodtak a pedagógusok. A nagy érdeklődésre való tekintettel gyakorlati tréninggel folytatjuk majd a szakmai továbbképzést.

Ny. J.

## BÚZASZEM ISKOLA

## „Aprája”: népzenei CD a Búzaszemből

Február végén egy hét alatt tíz dalt rögzítettek az iskola egyik osztályában berendezett stúdióban a Búzaszem népzenei növendékei. Nyolcévostól tizenhét éves korig szerepelnek az énekes, citerás, tekerős, furulyás, dudás, hegedős tanoncok a lemezen. A gyerekek bebarangolják a Kárpát-medencét, sőt még azon kívülre is kukkantanak egy moldvai összeállítás erejéig. A lemez fontos, de persze sokkal fontosabb a hozzá vezető út, amely egyéni tanulással, együttműködéssel, egymásra figyelemmel, közös örömmel van kiköveve. S az is fontos, amit a neveléskutatók már régóta tudnak: aki zenél, az többet megért a matematikából, a szövegekből, a világból és az emberi kapcsolatokból is. Aki pedig népzenei játszik, az – Kodállal szólva – „tudatalatti magyarságot” szív magába. Személyiségfejlesztés és identitás – a 21. század közepe felé haladva mindkettő nagy kincs.

A hangfelvételek létrehozását a Nemzeti Kulturális Alap Hangfoglaló Könyvzenei Támogató Program Kollégiuma támogatta.

Ehhez a hírhez kapcsolódik a következő is: a magyar népzene egyik legfontosabb koncerttermében, a Fonó Budai Zeneházban adnak koncertet március 30-án este hatkor a Búzaszem Iskola népzenei növendékei. A népzenei CD-n szereplő gyerekek tanáraikkal együtt készülnek a koncertre, amelyre az iskola szeretettel vár minden érdeklődőt. A Búzaszem tehetséggondozó népzenei programját a Búzaszem Alapítvány közreműködésével, a Csoóri Sándor Program támogatásával valósítjuk meg.

B. A. és B. I.

## NÉMETH LÁSZLÓ ISKOLA

## Iskolai farsang



A legkisebb maskarások farsangi dalokat is énekeltek

A télző mulatságot február utolsó péntekjén tartottuk. Dél előtt az alsósok kezdték meg a farsangolást, míg délután a felsősök felvonulása, majd diszkója következett. A kisebbek évfolyamonként mutatták meg egymásnak és a zsűrinek a szebbnél szebb jelmezeiket. Sokan klasszikus jelmezt választottak, így találkozhattunk indiánokkal, vámpírokkal, bohócokkal és hercegnőkkel is. A szervezők fontosnak tartották, hogy az elnyert Ökoiskola cím ne csupán egy réztábla legyen az iskola falán, hanem a gyerekek minél többször találkozzanak ennek jelentőségével, ezért a jelmezknél az ötletesség mellett a zsűri figyelembe vette az újrahasznosítást is. Ez volt a fő szempont sok szülőnél is, így olyan kreatív maskarákkal is találkozhattunk, mint a cukorkaautomata, a kaktusz, a tévékészülék, a papírhercegnő vagy a kartonból készült repülő. A kisdíjak megannyi nyereséget vihetek haza a tollaktól a plüssfigurákon át a társasjátékokig, melyeket a szülők ajánlottak fel. A jelmezbemutatókat minden évfolyamon játékos táncmulatás és mókázás követte. De ezzel korántsem ért véget a legfiatalabbak napja, hiszen minden osztály a saját termében folytatta a mulatozást játékokkal, zenéléssel, finom falatokkal. Míg a kisebbek lassan a hazamenetelhez készülődtek, a felsősök még csak akkor kezdték saját farsangjukat. A szintén az ökopedagógiához illeszkedő jelmezek itt is megnyerték a zsűri tetszését. E színes forgatag után a már hagyománnyá vált diszkó következett, amelynek rendezését ez alkalommal is a Diákönkormányzat mellett a nyolcadikosok vállalták magukra.

M. N.

## BÚZASZEM ISKOLA

## Hívogató

Lezárultak a hívogatók a Búzaszem Iskolában. Januárban egy, februárban két alkalommal fogadták az iskola tanárai a gyermekeket. Amíg a gyerekek a tanárokkal játszottak, táncoltak, mesét hallgattak, énekeltek, rajzoltak, addig a szülőknél – akik egyébként januárban nyílt napon is ismerkedhettek meg a Búzaszemben zajló neveléssel – az iskola vezetői tartottak előadást a Búzaszem kereszténységre, magyar néphagyományokra és a családi együttműködésre alapozó pedagógiai munkájáról, a „Magyar Örökség” nevelési rendszerről. A Búzaszem vezetői minden hozzájuk jelentkező gyermek családjával beszélgetnek közel egy órát, s ezután alakul ki az a 22 fős gyermekcsapat, amely ősszel elkezd az új tanévet a Búzaszemben. Idén nyolcvan fölött volt az iskola iránt érdeklődők száma, így a Búzaszemben közel négyszeres túljelentkezéssel lehet számolni.

B. A.