

Magyar mondák

- **Komjáthy István: Mondák könyve (hun és magyar mondák)**

KOMJÁTHY ISTVÁN a mondai töredékek, a krónikás naivságok és a történelmi, művelődéstörténeti tények tiszteletben tartása mellett, írói szabadsággal ismerteti a csak népmese-hagyományokban fennmaradt magyar mitológiát, naív eposzunkat, amelyet már Arany János is az elveszett értékeink között említett.

A kötet darabjai - akár egy regény fejezetei - egy kerek egészet alkotnak: a magyar népmesékből és a rokon népek hagyománykincséből kialakított teremtésmondától az őseinknek hitt hunok mondáin át, színes meseszál vezet egészen a honfoglalás koráig, majd Árpád dédunokájának, a későbbi Istvánnak megszületéséig.

E szépen kikerekedő messzi világból egyik rész a tényekkel igazolható történelmi valóság, és a másik rész a monda, amely mögött szintén a történelem rejtőzik: a magyarság kialakulásának és őstörténetének, honfoglalás előtti életének homályba vesző évszázadai...

https://www.magyarmenedek.com/products/1091/Mondak_konyve_-_Komjathy_Istvan.htm

- **Komjáthy István: Mátyás mondák könyve**

KOMJÁTHY ISTVÁN, a Mondák könyve ismert szerzője ezúttal a magyar reneszánsz korszakába kalauzolja el olvasóit.

A jelen kötet több évtizedes kutató és gyűjtőmunka eredménye, amely teljesnek mondható, hiszen a magyar kultúra közkincsévé vált számos Mátyás-történet mellett tartalmazza a kevésbé ismert, illetve az eddig fel nem dolgozott adomákat és anekdotákat is.

A másfél száz történetből kirakott mozaik hiteles és hű képet ad Mátyás királyról, arról a történelmi személyről, akinek élete, tettei a legtöbb mondát vonzották magukhoz.

Ennek megfelelően a „MÁTYÁS MONDÁK KÖNYVE” című ezen kiadványt azoknak az olvasóinknak ajánljuk, akik meg szeretnék ismerkedni azzal a másfél száz történetből kirakott mozaikkal, amely hiteles és hű képet ad Mátyás királyról.

- **Lázár Ervin: Magyar mondák Jankovics Marcell illusztrációival**

Leírás: Lázár Ervin a kimeríthetetlen magyar mondakincs legszebb darabjait dolgozza fel. Olvashatunk Isten kardjáról Attiláról, a vérszerződésről, a honfoglaló és kalandozó magyarokról, a tatár és török elleni harcokról, Lehel kürtjéről, Szent Istvánról, Botondról és másokról.

A kitűnő író maga is szabadon kalandozik a magyar mondavilágban, részleteket, figurákat ragad ki, néhány vonással újramintázva hozza közel őket a mai korhoz. A jól ismert történeteket nemcsak újrameséli, hanem varázslatos írói világának részévé is teszi...

http://www.magyarmenedek.com/products/10386/Magyar_Mondak_-_Lazar_Ervin.htm

- **Móra Ferenc: Magyar mondák és mesék**

http://www.libri.hu/konyv/mora_ferenc.mondak-es-mesek.html

- **Kővári László: Száz történelmi rege**

http://www.magyarmenedek.com/products/10318/Szaz_tortenelmi_rege_-_Kovari_Laszlo.htm

- **Pósa Lajos: Nagypó meséskönyve**

http://www.magyarmenedek.com/products/9712/Nagyapo_meseskonyve_-_Posa_Lajos.htm

- **Reviczky Béla: Felejthetetlen mondák és legendák**

Könyvünk a **történelmi Magyarország monda- és legendakincsének** válogatott anyagát tartalmazza, amelynek történetei évszázadok óta foglalkoztatják a magyarság múltja iránt érdeklődők fantáziáját. Az egybegyűjtött legendákat a csodaszarvastól Batthyány Lajos elrejtett töréig **5 fő fejezetben** rendeztük el. Felidézzük a *legősibb mondákat, a Felvidék, a Dunántúl, az Alföld és Erdély helyeihez kötődő lebilincselő történeteket, legendás eseményeket és személyeket.*

A történelmi háttér és a mondák valóságmagvának közelebbi megértését keretes írásaink segítik. Az aranyozott dombornyomású és lapszélű olvasókönyvben szerepel:

- 180 monda és legenda,
- 250 eredeti illusztráció.

(Az Ecsedi-láp sárkánya, A murányi Vénusz, Petőfi horkoló szobatársa, A szegedi boszorkánypör, Hany Istók, a Jókai-hős.)

http://www.magyarmenedek.com/products/7145/Felejthetetlen_mondak_es_legendak_-_Reviczky_Bela.htm

- **Lengyel Dénes: Magyar regék és mondák**

Lengyel Dénes könyve eltér a magyar mondavilág korábbi feldolgozásaitól. Más, mint Jókai Mór, Benedek Elek, Móra Ferenc gyűjteményekből és tankönyvekből ismert történetei. Nem hasonlítható Komjáthy István Mondák könyve című, hét kiadásban közkézen forgó művéhez sem. Lengyel Dénes ugyanis egyetlen kötetben a teljes régi magyar mondavilágot feldolgozta: a hun mondákat, a honfoglalás mondáit, a királymondákat, egészen a Mátyás királyról szóló történetekig. Megőrizte a mondák hangját, a naiv történeteket semmiféle történelmi és néprajzi anyaggal nem keverte. Írásain megérződik hiteles forrásmunkáinak, a krónikáknak, a népmondáknak jellegzetes stílusa. A kötetet magyarázó, okos utószó és bőséges, betűsoros jegyzet zárja le – ezekből az érdeklődő olvasó sok

mindent megtudhat a mondák forrásairól, a történelem minduntalan felbukkanó mozzanatairól, a mondák hőseiről.

<http://moly.hu/konyvek/lengyel-denes-regi-magyar-mondak>

- **Arany János: Rege a csodaszarvasról**

Ősi mondáink krónikás hagyománya szól Arany János gyönyörű magyar nyelvén. A regében régi történelmünk és hitvilágunk emlékei lappanganak: a két testvér a régmúlt kettős királyságát, a leányrablás a más nemzetségből való házasodás törvényét. a csodaszarvas pedig eleink istenasszonyát idézi. A kezdő- és záróképek valamint a „Száll a madár” kezdetű szakaszok képei ősi szkíta szarvasminták nyomán készültek.

<http://moly.hu/konyvek/arany-janos-rege-a-csodaszarvasrol>

- **Wass Albert: Válogatott magyar mondák és népmesék**

„A monda, idegen szóval legenda, vagy saga íratlan történelem, amely rendszerint tábortüzek, őrtüzek, pásztortüzek mellett vette kezdetét, amikor öreg harcosok fiatalkori élményeikről meséltek fiaiknak, unokáiknak.

Ezek megjegyezték emlékezetükben a dicsőséges, vagy gyászos történeteket és továbbadták azokat a maguk fiainak és unokáinak. Így élt tovább a monda nemzedékről nemzedékre.

A magyar mondakincsben kétféle mondára találunk. Egyik a történelmi monda, mely a nemzet őstörténelmére, történelmi eseményekre, avagy történelmi személyek hőstetteire, viselt dolgaira emlékezik, a másik a földrajzi alakulatok, hegyek, tavak, folyók, patakok, vagy erdőségek köré kialakult rege.

Az előbbi határozottan bizonyítható történelmi tényeken alapul, és csak a részletek terén lehet emberi fantázia nyomaira bukkanni.

Ennek oka abban lelhető, hogy úgy a hunoknak, mint a honfoglaló magyaroknak volt már maguk módja szerint való történelemírásuk, ami ékírásos faragásokba rögzítve nemzedékről nemzedékre szállt, tehát változtatni azon nem lehetett. Sajnos, mindazok az ékírásos pogány feljegyzések, amiket hatkerekű sátorszekereiken a magyarok magukkal hoztak a Kárpátok medencéjébe, áldozatul estek az erőszakos hittérítés túlbuzgóságának.

Ettől az időtől kezdve már csak szájról szájra adhatták tovább unokáiknak a nagyapák a dicsőséges múlt történetét, vagyis mindazt, ami azokon az ékírásos feljegyzéseken keresztül rájuk maradt és emlékezetükben megőrződött.

A földrajzi tájak köré fölépült mondák, illetve regék, ezzel szemben már tág teret nyújtottak a mesemondó fantáziájának. Nagy részben azonban ezek is visszavezethetők bizonyos történelmi tényekhez, vagy eseményekhez.

Legjobb példa erre a Szent Anna-tó és Bálványosvár regéi. Geológiaiilag bizonyított, hogy a Szent Anna-tó földrengés, vagy hegycsuszamlás következménye. Az is előfordult többször és több helyen a középkori feudalizmus idején, hogy nagyurak tréfából parasztlányokat fogtak be a hintóik elé. Az Opur és Mike nevet ma is meg lehet találni az Apur és Mikes családok neveiben.

A magyar monda- és regevilág az összmagyarság ősi kincse.

Ebből a kincsből kíván ez a könyv bemutatni egy marékra valót, főképpen azoknak a magyar fiataloknak a javára, akik idegenben növekedve föl, nem szívhatták magukba ősi örökségüket. Ebből a könyvből külön angol nyelvű kiadás is készült, abból a célból, hogy a messzi múlt hívása eljuthasson azokhoz is, akik már nem olvasnak magyarul.

Az utolsó táltos című monda szavai szerint Isten kardja nem vezett még el nyomtalanul. Ott van még valahol, gondosan elrejtve a székely havasokban és csak arra vár, hogy beteljesedjék a jóslat: Csillogni fog Isten kardja megint, és győzelemre vezet újra hunok és magyarok ivadékait, amikor a vérszerződés parancsa szerint minden magyar egy akarattá, egy céljá és egy cselekedetté kovácsolódik, mint ahogy őseik tették, dicsőséges régi időkben...

Adja Isten, hogy ez az idő mielőbb bekövetkezzék”!

(Wass Albert)

http://www.magyarmenedek.com/products/60/Valogatott_magyar_mondak_es_nepmesek_%28ke_meny%29_-_Wass_Albert.htm

- **Wass Albert: Botond**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/nepmese-botond>

- **Wass Albert: Lehel kürtje**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/lehel-kurtje>

- **Wass Albert: A tihanyi visszhang**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/a-tihanyi-visszhang>

- **Wass Albert: Egyesülés a székelyekkel**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-egyesules-a-szekelyekkel>

- **Wass Albert: Szent László király**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-szent-laszlo-kiraly>

- **Wass Albert: Az utolsó táltos**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-az-utolso-taltos>

- **Wass Akbert: Tonuzoba**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-tonuzoba>

- **Wass Albert: A Magyar Szent Korona**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-a-magyar-szent-korona>

- **Wass Albert: Honfoglalás**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-honfoglalas>

- **Wass Albert: Vérszerződés**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-verszerzodes>

- **Wass Albert: Emese álma**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-emese-alma>

- **Wass Albert: Bálványosvár**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-balvanyosvar>

- **Wass Albert: Isten ostora**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-isten-ostora>

- **Wass Albert: Isten kardja**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-isten-kardja>

- **Wass Albert: A hunok útra kelnek**

<http://krater.hu/konyvesbolt/konyvek/wass-albert-a-hunok-utra-kelnek>

- **Áldor Imre: Hősregék a hunok és az Árpádok korából**

http://bookline.hu/search/oldbooks.action? v=Magister_93_Hosregek_a_hunok_es_az_arpadok_korabol&ca=CATEGORY&descId=205837